



Objectivo: realizar exercícios que revelem conhecimento explícito da língua a partir do conto “A Aia” de Eça de Queirós.



Competência a avaliar: conhecimento explícito da língua portuguesa.

Recursos expressivos

Neste conto estão presentes muitos dos recursos expressivos habituais nos livros de Eça de Queirós. Vamos observar como este escritor trabalha a Língua Portuguesa para a tornar mais expressiva.

- 1 Sublinha, nos sete primeiros parágrafos, os **nomes no grau diminutivo**.
 - 1.1 Interpreta o seu uso.
- 2 Lê atentamente o 4.º e 7.º parágrafos.
 - 2.1 Regista os **adjectivos** que caracterizam o irmão do rei.
 - 2.2 Em ambos os parágrafos, encontramos **comparações** que enriquecem a caracterização. Identifica-as.
 - 2.3 Mostra o **contraste** entre o irmão do rei e o pequeno príncipe.
- 3 Regista exemplos de uso de **adjectivação dupla**. Escolhe um e interpreta o seu valor expressivo.
- 4 *"A rainha chorou magnificamente o rei. Chorou ainda desoladamente o esposo, que era formoso e alegre. Mas, sobretudo, chora ansiosamente o pai que assim deixava o filho desamparado(...)"* – 3.º parágrafo.
 - 4.1 A dor da rainha é expressa pelo verbo *chorar*, constituinte do **predicado** de três orações distintas. Identifica-as.
 - 4.2 Como interpretas o emprego de "*chorou*" nas duas primeiras orações e "*chora*" na última?
 - 4.3 Procura explicar de que forma cada um dos **advérbios** que acompanha o verbo *chorar* lhe modifica o sentido.
- 5 *"Descerrou violentamente a cortina. E além, ao fundo da galeria, avistou homens, um clarão de lanternas, brilhos de armas... Num relance tudo compreendeu – o palácio surpreendido, o bastardo cruel vindo roubar, matar o seu príncipe!"* – 9.º parágrafo.
 - Explica de que forma a **pontuação** utilizada neste excerto contribui para melhor expressar o que se passa no espírito da aia.
- 6 No 9.º e 10.º parágrafos, a acção desenrola-se rapidamente.
 - 6.1 Faz o levantamento de **verbos e advérbios** que conferem um ritmo rápido à narração.
- 7 *"...ela foi assim conduzida para a câmara dos tesouros"*. (16.º parágrafo)
 - 7.1 Qual a classe gramatical da palavra sublinhada?
 - 7.2 Identifica sujeito, predicado e complementos da oração transcrita.
 - 7.3 Reescreve-a utilizando a **forma activa**.
- 8 No penúltimo parágrafo utiliza-se o discurso directo.
 - 8.1 Reescreve o antepenúltimo e penúltimo parágrafos, utilizando o **discurso indirecto**.
 - 8.2 Qual das duas opções te parece mais expressiva? Justifica.